

LINEA D'OMBRA FESTIVAL
XXVII Edizione
Salerno, 22 - 29 Ottobre 2022
REGOLAMENTO CONCORSO
Linea Doc

1. Organizzazione

Linea d'Ombra Festival è un festival internazionale di cinema e audiovisivi ideato e promosso dall'Associazione SalernoInFestival, sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Regione Campania, dal Comune di Salerno e realizzato con il contributo di altri enti pubblici e/o privati, associazioni, fondazioni e sponsor. Il Festival aderisce all'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e al CFCC (Coordinamento Festival di Cinema della Regione Campania).

2. Date

La ventisettesima edizione si svolge a Salerno dal 22 al 29 Ottobre 2022.

3. Progetto

Linea d'Ombra Festival è un evento che si propone di far conoscere e promuovere le migliori produzioni cinematografiche e audiovisive internazionali, mettere in rapporto le diverse forme di creatività giovanile e promuoverne la conoscenza presso il pubblico, sviluppare progetti che abbiano un'effettiva ricaduta formativa e produttiva, favorire la realizzazione di lavori collettivi di giovani artisti provenienti da esperienze diverse, infine valorizzare le potenzialità culturali del territorio della Regione Campania sul piano nazionale e internazionale.

4. Sezione competitiva: LineaDoc

Sono ammessi al concorso **documentari** prodotti in tutto il **mondo** nel biennio **2021/22**. Le opere, di durata superiore o inferiore a 52 min, saranno presentate in formato originale, o in uno concordato con il produttore o con l'autore, con sottotitoli in Italiano. Il numero delle opere ammesse alla sezione in concorso sarà definito dalla direzione artistica e potrà variare in base alle esigenze di programmazione e di coerenza progettuale.

5. Modalità di Iscrizione

a. L'invio dei film documentari potrà avvenire:

- sulla piattaforma online www.filmfreeway.com
- Su invito diretto da parte del Festival

- b. L'iscrizione prevede una fee di €3 da versare contestualmente all'inserimento sulla piattaforma.
- c. La **deadline** per l'iscrizione alla preselezione è **1° settembre 2022** alle ore 23:59 UTC+1.
- d. L'iscrizione dell'opera al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per ogni controversia, fa fede il testo italiano. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale.

e. Accettando questo regolamento si autorizza Linea d'Ombra Festival a utilizzare i film selezionati per il concorso nella categoria LineaDoc. L'organizzazione del Festival chiederà agli aventi diritto l'autorizzazione alla presentazione dell'opera in concorso in eventuali altre attività direttamente organizzate e/o patrocinate dal Festival, anche al di fuori delle date della rassegna.

6. Ammissione al concorso

La direzione artistica comunicherà l'ufficiale iscrizione in concorso dei film in preselezione entro il **10 settembre 2022**. Ricevuta tale comunicazione, devono essere inviati con assoluta priorità, via posta elettronica o tramite servizio di trasferimento file, a intmanager@lineadombrafestival.it i seguenti materiali:

- file di proiezione in formato .mp4 (Codec h264) con dimensione non superiore a 2 GB;
- file .srt dei sottotitoli in italiano, se disponibile o file set in inglese;
- sinossi (formato .doc, .rtf o .pdf);
- bio-filmografia del regista (formato .doc, .rtf o .pdf);
- foto del film e del regista;
- scheda tecnica del film (formato .doc, .rtf o .pdf).

7. Ospitalità

La direzione è lieta di invitare il regista o un rappresentante del cast artistico o tecnico del film selezionato per presenziare alla proiezione dell'opera e partecipare agli incontri con la giuria, offrendo l'ospitalità (vitto ed alloggio) per i giorni stabiliti. Le spese di viaggio saranno rimborsate, dietro presentazione dei giustificativi di spesa, entro un limite massimo di €300, da concordare con la direzione artistica e la responsabile dell'ospitalità.

8. Giurie e Premi

Il premio **Linea d'Ombra Festival al miglior documentario della sezione LineaDoc**, del valore di €1000, sarà aggiudicato dalla Giuria di Esperti. La Giuria Popolare (iscritti e presenti in sala) e la giuria LdoSocial (iscritti on line) attribuiranno la **Targa Premio Linea d'Ombra Festival miglior documentario della sezione LineaDoc**. I voti della Giuria Popolare valgono tre volte quelli della giuria LdoSocial. La Direzione Artistica, sentita la

Giuria Esperti, potrà attribuire menzioni speciali a quei film che hanno dimostrato particolari qualità tecniche e creative.

9a. Proiezioni e Programma

Il programma del festival e il calendario delle proiezioni sono decisi dalla direzione artistica e dai responsabili delle diverse sezioni. I film sono presentati in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Il festival pubblicherà sul sito ufficiale un catalogo generale, in lingua italiana e inglese, nel quale saranno inserite tutte le opere presentate in concorso e fuori concorso.

9b. Emergenza Coronavirus

L'organizzazione della manifestazione si riserva di modificare le date e la modalità di svolgimento del festival in ottemperanza alle eventuali disposizioni delle autorità locali o nazionali a causa della pandemia di Coronavirus.

9c. Festival ON-LINE

Una parte o l'intero programma Linea d'Ombra Festival sarà presentato in modalità online. In quest'ultimo caso, tutti gli autori, i produttori, distributori coinvolti potranno/dovranno autorizzare la presentazione on line delle proprie opere, indicando eventuali territori da escludere, ferme restando le tutele della proprietà e del diritto d'autore.

10. Comunicazioni

Le comunicazioni riguardanti le modalità di preselezione dovranno essere inviate a:
lineadoc@lineadombrafestival.it

11. Privacy e responsabilità

Partecipando al concorso si dà incondizionato assenso, ai sensi della legge italiana d.lg 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy e del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati - regolamento UE n. 2016/679, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale dell'opera, di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione e le sale destinate alle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura.