LINEA D'OMBRA FESTIVAL
XXXI Edizione
Salerno, 9 - 14 novembre 2026

REGOLAMENTO CONCORSO

Passaggi d'Europa

1. Organizzazione
Linea d'Ombra Festival è un festival internazionale di cinema e audiovisivi ideato e promosso dall'Associazione SalernoInFestival Ente del Terzo Settore (ETS), sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione Campania, dal Comune di Salerno e realizzato con il contributo di Enti pubblici e/o privati, associazioni, fondazioni e sponsor. Il Festival aderisce all'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e al CFCC (Coordinamento Festival di Cinema della Regione Campania).

2. Date
La trentunesima edizione si svolge a Salerno dal 9 al 14 novembre 2026.

3. Progetto
Linea d'Ombra Festival è un evento che si propone di far conoscere e promuovere le migliori produzioni cinematografiche e audiovisive internazionali, in particolare europee, mettere in rapporto le diverse forme di creatività giovanile e promuoverne la conoscenza presso il pubblico, sviluppare progetti che abbiano un'effettiva ricaduta formativa e produttiva, favorire la realizzazione di lavori collettivi di giovani artisti provenienti da esperienze diverse, infine valorizzare le potenzialità culturali del territorio della Regione Campania sul piano nazionale e internazionale.

4. Sezione competitiva: Passaggi d'Europa
Sono ammessi al concorso **lungometraggi** (fiction, animazione e/o documentario) in formato digitale, prodotti in **Europa** nel biennio **2025-2026**. Il numero delle opere ammesse alla sezione in concorso, comunque non inferiore a cinque, sarà definito dalla direzione artistica e potrà variare in base alle esigenze di programmazione e di coerenza progettuale. La preselezione delle opere è curata da un gruppo di esperti e studiosi di cinema e direttamente coordinata dalla direzione artistica del festival, cui spetta la scelta definitiva delle opere ammesse al concorso.

5. Modalità di Iscrizione
a. L'invio dei film potrà avvenire:
- sulla piattaforma online www.filmfreeway.com
- su invito diretto da parte del Festival

b. L'iscrizione prevede una fee di **5€**, da versare contestualmente all'inserimento sulla piattaforma.
c. La **deadline** per l'iscrizione alla preselezione è **1° settembre 2026** alle ore 23:59 UTC+1;
d. L'iscrizione dell'opera al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per ogni controversia, fa fede il testo italiano. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale.
e. Accettando questo regolamento si autorizza Linea d'Ombra Festival a utilizzare i film selezionati per il concorso nella categoria Passaggi d'Europa_31. L'organizzazione del Festival chiederà agli aventi diritto l'autorizzazione alla presentazione dell'opera in concorso in eventuali altre attività direttamente organizzate e/o patrocinate dal Festival, anche al di fuori delle date della rassegna.

6. Ammissione al concorso

La direzione artistica comunicherà l'ufficiale iscrizione in concorso dei film in preselezione **entro il 10 settembre 2026**. Ricevuta tale comunicazione, devono essere inviati con assoluta priorità, via posta elettronica o tramite servizio di trasferimento file, a **intmanager@lineadombrafestival.it** i seguenti materiali:

- file di proiezione in formato .mp4 o mov, full HD o 4K **senza sottotitoli**;
- file .srt dei sottotitoli in italiano se disponibile o in inglese
- sinossi (formato .doc, .rtf o .pdf);
- bio-filmografia del regista (formato .doc, .rtf o .pdf);
- foto del film e del regista;
- scheda tecnica del film (formato .doc, .rtf o .pdf).

7. Ospitalità

La direzione è lieta di invitare il regista o un rappresentante del cast artistico del film selezionato per presenziare alla proiezione dell'opera e partecipare agli incontri con la giuria, offrendo l'ospitalità (vitto ed alloggio) per i giorni stabiliti. Le spese di viaggio saranno rimborsate in maniera forfettaria (previa presentazione dei giustificativi di spesa) in base alla disponibilità di budget e saranno da concordare con la direzione artistica ed il responsabile dell'ospitalità.

8. Giurie e Premi

Il premio **Linea d'Ombra Festival al miglior film della sezione *Passaggi d'Europa***, del valore di € 3.000, sarà aggiudicato da una Giuria di Esperti, formata da almeno tre rappresentanti del mondo del cinema e degli audiovisivi di provata esperienza e selezionata dalla direzione artistica del festival. Il premio in denaro è da intendersi al lordo delle ritenute fiscali previste dalla normativa italiana. Il film vincitore è individuato dal verbale di attribuzione dei premi sottoscritto dai membri della Giuria di esperti. La Giuria Popolare (iscritti e presenti in sala) attribuirà la **Targa Premio Linea d'Ombra Festival miglior film della sezione *Passaggi d'Europa***. La Direzione Artistica, sentita la Giuria di Esperti, potrà attribuire menzioni speciali a quei film che hanno dimostrato particolari qualità tecniche e creative.

Il versamento della somma di €3.000 è disposto in favore del regista o dei co-registi del film vincitore. Per

regista si intende il soggetto indicato come tale nei crediti del prodotto audiovisivo presentato in concorso.
Altri soggetti terzi diversi dal regista, persone fisiche o giuridiche (es: società di produzione e distribuzione ecc.), non sono ammessi a ricevere il premio in denaro, anche se titolari di diritti d'autore o diritti di sfruttamento economico del film, salvo diversa disposizione espressa dal regista.

9. Proiezioni e Programma

Il programma del festival e il calendario delle proiezioni sono decisi dalla direzione artistica e dai responsabili delle diverse sezioni. I film sono presentati in sala, in lingua originale con sottotitoli in italiano. Il festival pubblicherà sul sito ufficiale un catalogo generale, in lingua italiana ed inglese, nel quale saranno inserite tutte le opere presentate in concorso e fuori concorso.

10. Comunicazioni

Le comunicazioni relative alla preselezione dovranno essere inviate a: **intmanager@lineadombrafestival.it**

11. Privacy e responsabilità

Partecipando al concorso si dà incondizionato assenso, ai sensi della legge italiana d.lg 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy e del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati - regolamento UE n. 2016/679, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale dell'opera, di autorizzare la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione e le sale destinate alle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura.