UNIFEST 2026
#PLAY/REPLAY
contest universitario

BANDO DI CONCORSO

Progetto
#PLAY/REPLAY è la sesta edizione del contest di UNIFEST, video festival universitario nato da un'idea e con la direzione scientifica del Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV del Dipartimento di Scienze politiche e della comunicazione-DISPC-POLICOM e realizzato in collaborazione tra Università degli Studi di Salerno e Linea d'Ombra Festival, e con il patrocinio della Consulta Universitaria Cinema-CUC.

Concept
La vita non è forse una serie di immagini che cambiano mentre si ripetono?, si chiedeva Andy Warhol, e la domanda è talmente attuale che suona per noi come un'ovvietà.
Un giocattolo o un reel, un film o un carosello, una canzone o un vocale, una storia o una story: tutto inizia con un play. Ma quasi nulla finisce lì. Si torna indietro, si rivede, si riascolta, si ripete e si riprende, ogni volta in maniera simile eppure differente.
Oggi viviamo al tempo del replay e del remake, che ritma le nostre esperienze e relazioni con il mondo e con noi stessi, i nostri desideri e immaginari. Riguardiamo, rifacciamo, archiviamo, condividiamo, rigiochiamo e ci prendiamo gioco di ciò che sembra immutabile, tra reiterazione e modificazione, simulazione e parodia, distrazione e invenzione. Mai da soli e mai per una sola volta, giochiamo giochi di ruolo, di amore e di guerra, e ci rimettiamo in gioco trasfigurando il bello, il brutto e il banale che ci circondano. Ma cosa accade quando si ricomincia, ancora e daccapo, ogni volta diversamente?

PLAY/REPLAY invita a esplorare e raccontare queste tensioni e queste ambivalenze attraverso gli strumenti e i linguaggi dell'audiovisivo contemporaneo.

Concorso
Sono ammessi al concorso i prodotti audiovisivi realizzati con dispositivi digitali amatoriali o professionali (cellulare, tablet, videocamera) da studentesse e studenti, dottorande e dottorandi di un'Università con sede sul territorio nazionale o estero.
Il racconto audiovisivo, della durata non superiore a otto (8) minuti, deve essere necessariamente collegato al concept/tema guida #PLAY/REPLAY.

Sono previste DUE sezioni: STILE LIBERO, dedicata a prodotti audiovisivi di fiction, documentario, video-saggio, videoclip, spot, found footage, editing, e a cortometraggi di animazione; ITALIAN JOB, dedicata ai prodotti audiovisivi esplicitamente realizzati nel corso di attività didattiche (insegnamenti, laboratori e workshop) tenute in Università italiane e attinenti a cinema, audiovisivi, arti performative e cultura visuale.

Modalità di partecipazione
Ogni opera – individuale o collettiva – deve essere presentata dall'autore o da uno degli autori, che fungerà da unico contatto per le fasi successive del contest tramite l'indirizzo email istituzionale dell'Università di appartenenza.

Per le sezioni STILE LIBERO e ITALIAN JOB l'iscrizione al Contest potrà essere effettuata tramite Filmfreeway su **https://filmfreeway.com/lineadombra-unifest-contest**.
L'iscrizione al contest è gratuita e potrà essere effettuata **entro e non oltre il 04 settembre 2026 alle ore 23:59 UTC+1**.

L'iscrizione del cortometraggio al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, il comitato organizzativo del Festival si riserva la decisione finale.

Con la partecipazione al contest si autorizza Linea d'Ombra e LABSAV a utilizzare le opere selezionate a fini didattici, di ricerca e promozione, anche in sedi e situazioni diverse dal contesto Festival; ne è escluso ogni utilizzo commerciale.

L'iscrizione al contest potrà essere effettuata dal momento di pubblicazione del bando su Filmfreeway. Per le opere in lingua diversa dall'italiano sono richiesti i sottotitoli in italiano o in inglese.

Criteri di valutazione e vincitori
Una commissione di docenti universitari, studiosi ed esperti del settore, coordinata dal Laboratorio di Storytelling audiovisivo-LABSAV e dalla direzione artistica di Linea d'Ombra Festival, sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere migliori.
La selezione delle opere avverrà secondo i seguenti criteri di valutazione:
- coerenza con il concept proposto;
- originalità ed efficacia comunicativa rispetto al linguaggio visivo privilegiato;
- creatività rispetto a tecnologie, strumenti, contenuti e dispositivi mediali disponibili e utilizzati.

La rosa delle opere selezionate sarà comunicata **entro il 16 ottobre 2026** sui canali social di Linea d'Ombra e LABSAV.

Materiali da inviare

Gli autori che riceveranno la comunicazione di avvenuta selezione devono inviare, con assoluta priorità, via posta elettronica a **unifest@lineadombrafestival.it** i seguenti materiali:
- link per la visione dell'opera disponibile su di una piattaforma web, ad esempio Vimeo, YouTube o similare (file max 2gb). Il link dovrà essere privato o protetto da password. Per le opere in lingua diversa dall'italiano sono richiesti i sottotitoli in italiano o in inglese;
- breve sinossi dell'opera;
- scheda tecnica del film;
- 1 immagine per film almeno 1280x720px;
- 1 immagine per film almeno 1280x1080px.

Premiazione

Il vincitore della sezione STILE LIBERO e il vincitore della sezione ITALIAN JOB saranno decretati dalla giuria di esperti e vinceranno ciascuno un premio di 250 euro (al lordo delle ritenute fiscali previste dalla normativa italiana).
La giuria si riserva di assegnare una o più menzioni speciali ove ritenuto opportuno.
Le due opere vincitrici saranno proclamate durante una delle serate conclusive del Linea d'Ombra Festival (**9-14 novembre 2026, Salerno**).
L'eventuale frazionamento del premio in denaro può essere ammesso in caso di ex aequo deliberato dalla Giuria di Esperti. Il pagamento dei premi è consentito esclusivamente a favore del/dei soggetto/i vincitore/i così come individuato/i dal verbale di attribuzione dei premi sottoscritto dai membri della Giuria di Esperti. Eventuali soggetti terzi, compresi i soggetti giuridici (es: società di produzione e distribuzione ecc.), anche se riconducibili ai vincitori, non sono ammessi a ricevere il premio in denaro.

Informazioni

Il presente documento è disponibile su www.lineadombrafestival.it, www.labsav.unisa.it e su www.dispc.unisa.it.
Per informazioni o chiarimenti è possibile scrivere a: unifest@lineadombrafestival.it.

Privacy e responsabilità

Partecipando al concorso si dà incondizionato assenso, ai sensi della legge italiana d.lg 30 giugno 2003, n.196 sulla tutela della privacy e del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati – regolamento UE n. 2016/679, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse alla manifestazione. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità

legale dell'opera, di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione e le sale destinate alle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura.

LABSAV
direzione scientifica
Filippo Fimiani
coordinamento scientifico
Anna Chiara Sabatino

comitato organizzativo
Paola Lamberti

LINEA D'OMBRA FESTIVAL
direzione artistica
Giuseppe D'Antonio
Boris Sollazzo